REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

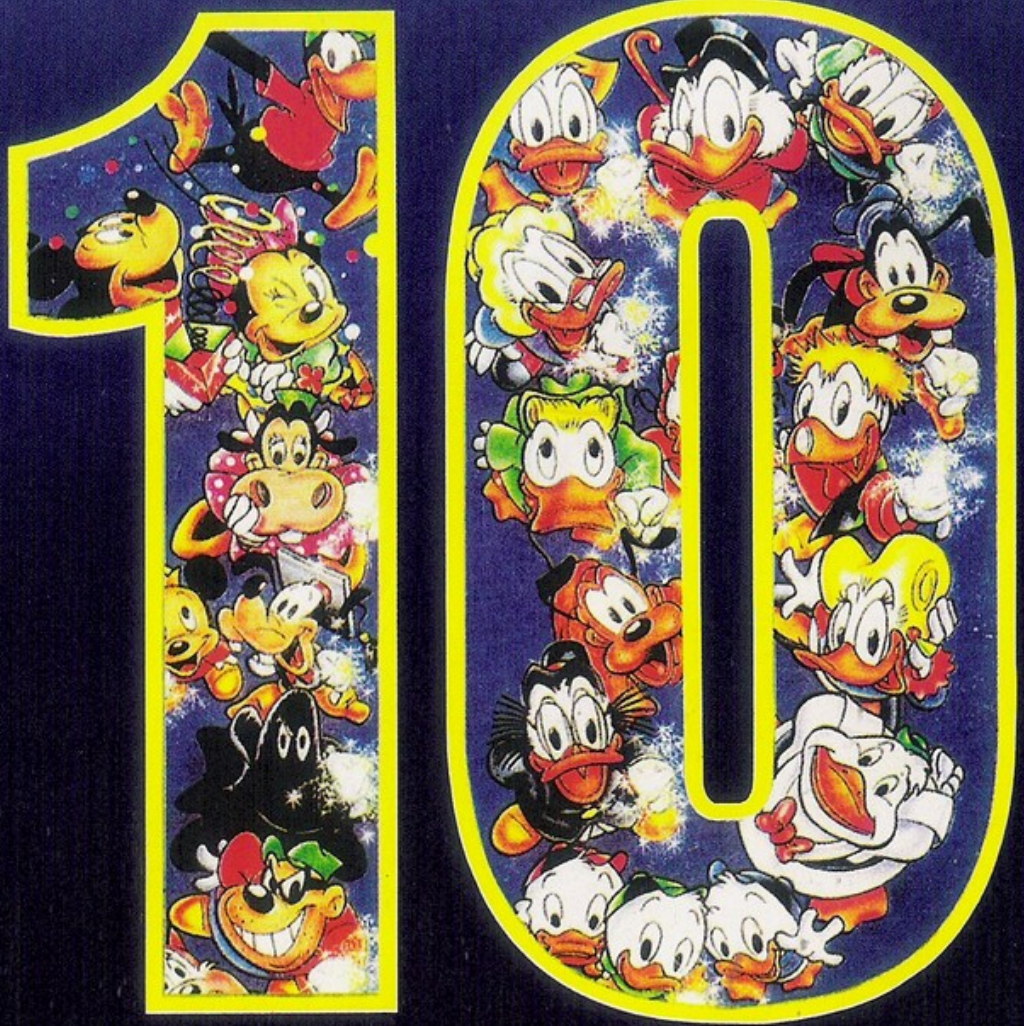
CARIOCA

CONCURSO
"O MAR ESTÁ PRA VOCÊ!"
5 VIAGENS + 100 PRÊMIOS!
AQUI TEM O CUPOM!

Abril Jovem
CÓD. 0002
2093
R$ 2,10

02093
ISSN 0104-3404
9 770104 340005

ESTE É NOTA



ALMANAQUE Disney

Abril Jovem

Os melhores quadrinhos da turma Disney, selecionados neste almanaque incrível. Aqui não falta diversão!

Todo mês, mais de 100 páginas pra você rolar de rir! Não perca!

© Disney Enterprises, Inc.

WALT DISNEY

Zé Carioca

O TESOURO DE MOO-LEHZA

QUEM É VOCÊ?
JOJÔ, AO SEU DISPOR! SOU O MELHOR AMIGO DO TIO DE VOCÊS!
HUMPF!

ELE NÃO PESQUISA LIVROS EM BIBLIOTECAS EMPOEIRADAS PORQUE TEM *PREGUIÇA DE LER!* RI, RI!
NÃO É VERDADE! EU...

E NÃO VIAJA A LUGARES EXÓTICOS PORQUE TEM *PREGUIÇA DE LEVANTAR DA REDE!*
NÃO TENHO, NÃO! EU...

MAS VOCÊS TÊM SORTE! *EU* NÃO TENHO PREGUIÇA E DESCOBRI NUM VELHO LIVRO, DICAS DE UM TESOURO MUITO VALIOSO!

SÓ PRECISO DE DOIS GAROTOS FORTES E AVENTUREIROS!
NÓS DOIS!
?

LEGAL! DE *AVIÃO*, EM POUCAS HORAS ESTAREMOS LÁ!
PODEMOS IR, TIO ZÉ?

PODEM... SE ELE ARRANJAR UM AVIÃO DE VERDADE!
ENTÃO, VAMOS!

POSSO IR TAMBÉM, SÓ PRA DESEJAR BOA VIAGEM E DAR TCHAUZINHO?
CLARO!

EI, NESTOR! VEM COMIGO SE DESPEDIR DOS MENINOS!
POR QUÊ? ELES VÃO VIAJAR?
ENTREM! ENTREM!

ONDE VOCÊ ROUBOU ESTE VEÍCULO?
MEU PRIMO JUJUCA VENDE CARROS USADOS E ME EMPRESTOU ESTE!

SOU DE UMA FAMÍLIA BEM GRANDE DE PRIMOS, PRIMAS, TIAS, TIOS...
TÁ, TÁ!
AEROPORTO

MAS PODE PARAR COM A PALHAÇADA! DUVIDO QUE VOCÊ TENHA UM AVIÃO!
CERTO! QUEM TEM É O MEU *TIO JOJILDO*, QUE PILOTA UM CARGUEIRO!
OI, SOBRINHO!

VOCÊ DISSE QUE, SE ELE ARRANJASSE UM AVIÃO DE VERDADE, A GENTE PODIA IR!
MAS...

PRONTO! O TIO LEVA A GENTE PRO NOSSO DESTINO, QUE FICA NO MEIO DO CAMINHO DELE!
MAS...

NÃO VAI VOLTAR ATRÁS, VAI?
É SÓ UMA VOLTINHA DE AVIÃO, APOSTO!

DEPOIS ELES VOLTAM E OS MENINOS FICAM COM *CARA DE TACHO!* É ISSO!
PODEM IR!

SÓ QUE EU QUERO IR JUNTO!
SEMPRE CABE MAIS UM!

QUALÉ, NESTOR?
SEMPRE ME EMOCIONO EM DESPEDIDAS! (CHUIF!)

ENTÃO VEM TAMBÉM!
NÃO GOSTO DE AVIÕES! SÃO MAIS PESADOS QUE O AR!

AH, PÁRA COM ISSO!
LÁ VAMOS NÓS!
JÁ?!
VRUUMMM!
PÓIM!

PRA ONDE É QUE A GENTE VAI?
NÃO CONTEI, NÃO?
GAHHH!

PRA ESTA MATA FECHADA A OESTE! É LÁ QUE ESTÁ O TESOURO!
ENTÃO, TÁ!

UAU! ESSE MAPA DO TESOURO TAMBÉM É DE VERDADE?
SIM! EU MESMO DESENHEI!

HUMPF! DESENHADO NUM PEDAÇO DE PAPEL DE PÃO! É RIDÍCULO!
GAHHH!

UMA HORA DEPOIS...
VOILÁ! CHEGAMOS!
EI! AQUI NÃO PARECE O RIO DE JANEIRO!

NÃO MESMO! ESTAMOS SOBRE A TAL MATA FECHADA DE QUE FALEI! TOMEM!
PÁRA-QUEDAS?!

PROÍBO QUALQUER UM DE PULAR DESTE AVIÃO!
NÃO VAMOS PULAR! VAMOS SER DESPEJADOS!

CLANG
AHH!
ESTA É A ÚNICA MANEIRA DE SOLTAR A CARGA!
OBAAA!

VOCÊ É MALUCO! TODOS VOCÊS SÃO MALUCOS! EU SOU MALUCO!
GAHHH!

POUCO DEPOIS...
CADÊ TODO MUNDO? APOSTO QUE OS MENINOS ESTÃO EM APUROS! TADINHOS!

AHÁ! OS MENINOS ESTÃO FAZENDO SINAIS DE FUMAÇA PRA MIM!

MAS E SE FOREM NATIVOS FEROZES?

MEUS SOBRINHOS PODEM ESTAR APRISIONADOS! VOU LÁ, SALVO ELES E DEPOIS DESMAIO DE MEDO! GRR...

LARGUEM MEUS MENINOS, SEUS...
OI, TIO ZÉ! POR QUE DEMOROU?
O CAFÉ JÁ ESTÁ PRONTO!
GAHH!

EU... EU... ONDE ARRANJARAM ESSA MORDOMIA TODA?
MATERIAL DE ACAMPAMENTO!

O TIO ME EMPRESTOU!
NÃO DIGA?!

TODOS ALIMENTADOS E DISPOSTOS? A CIDADE PERDIDA FICA A POUCOS QUILÔMETROS DAQUI... INDO POR ALI!
?

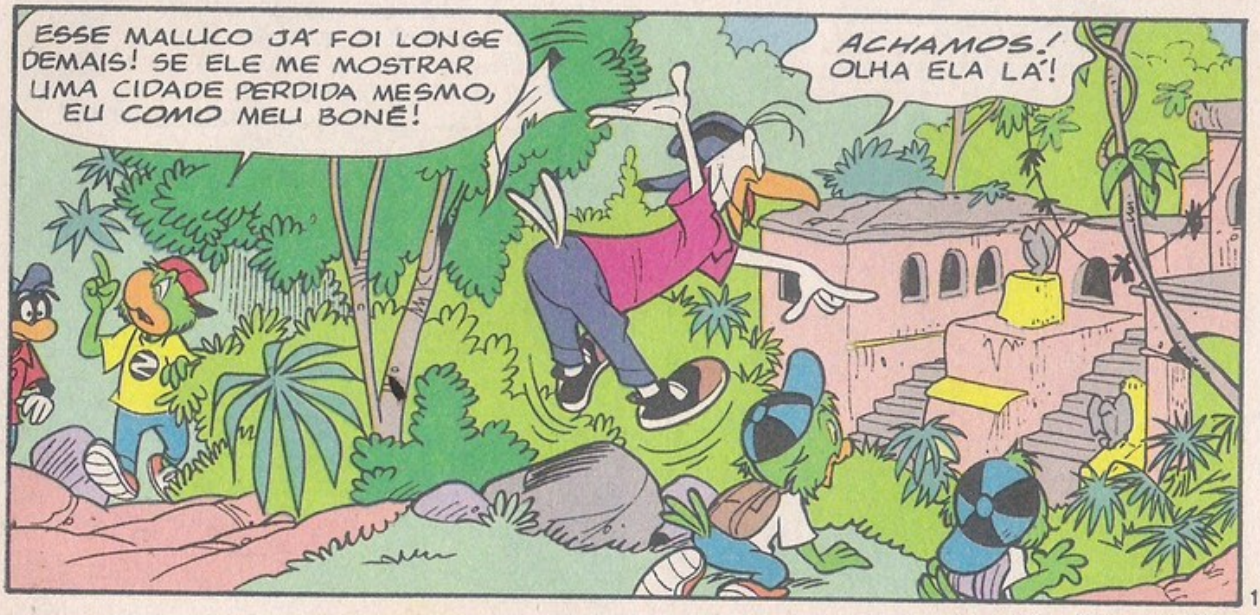
OU MELHOR...

PRA CÁ! O MAPA ESTAVA DE CABEÇA PRA BAIXO!
VOCÊ SABE TUDO, JOJÔ!

NESTOR, DIZ QUE EU TÔ SONHANDO E QUE, NO FINAL DA HISTÓRIA, EU VOU ACORDAR!
GAHHH!

JÁ ESTAMOS NO CHÃO FAZ UMA HORA, CARA! ACORDA!
HÃ?
TLEC! TLEC!

LEGAL ESTE PASSEIO! MAS AGORA EU QUERO VOLTAR PRA CASA!
EU TAMBÉM!


ESSE MALUCO JÁ FOI LONGE DEMAIS! SE ELE ME MOSTRAR UMA CIDADE PERDIDA MESMO, EU COMO MEU BONÉ!
ACHAMOS! OLHA ELA LÁ!

VOCÊ VAI MESMO COMER O BONÉ?
TA' GOSTOSO! GRRR!
NHAC! NHAC!
SEGUNDO OS LIVROS, ESTA É A CIDADE DE MOO-LEHZA, DA CIVILIZAÇÃO DE PREE-GUIHÇA!

DIZEM QUE OS PREE-GUIHCENSES GUARDARAM UM PRECIOSO TESOURO EM ALGUM LOCAL AQUI!
AH, É... O TESOURO!

SEMPRE ACREDITEI EM VOCÊ, JOJÔ VELHO DE GUERRA! E AÍ?
ZUP!
O QUÊ?

CADÊ O BENDITO TESOURO, QUE VAI COMPENSAR TUDO O QUE VOCÊ ME FEZ PASSAR?!
AH, ISSO!

ISSO EU NÃO SEI! SE SOUBESSE, JÁ TERIA VINDO PEGAR HÁ MUITO TEMPO!
PROCUREM!

MAIS TARDE...
NADA! SÓ PEDRA, MATO E INSETOS!
EU SABIA!

TUDO ENROLAÇÃO! PERDA DE TEMPO!
HUM... PROCURAMOS EM TODOS OS ESCONDERIJOS POSSÍVEIS...

MAS ACHO QUE OS CIDADÃOS DE MOO-LEHZA NÃO IAM SE DAR A TANTO TRABALHO! O TESOURO PODE ESTAR... BEM À VISTA!
?

AH, CLARO! ELES COLOCARAM O TESOURO EM CIMA DE UMA PEDRA E O MATO TOMOU CONTA! RA!

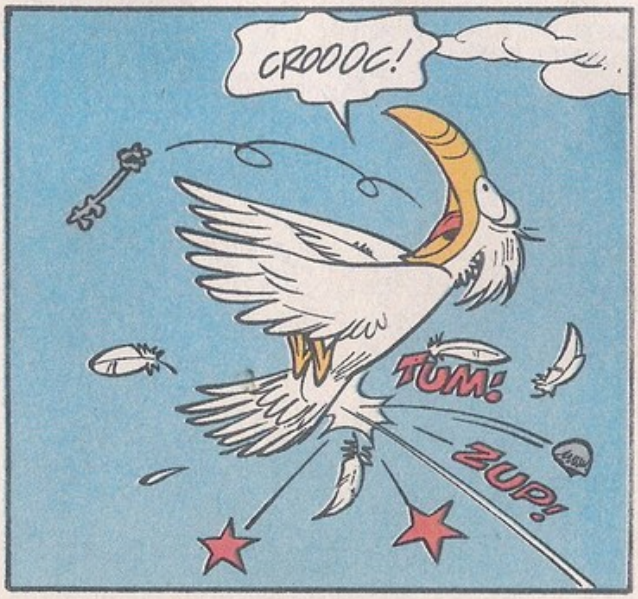
ACERTOU, TIO ZÉ! OLHA UMA ARCA AQUI!
?!

É MINHA! NINGUÉM TASCA, EU VI PRIMEIRO!
VAAP!

TODOS NÓS MERECEMOS UMA PARTE, NÉ, ZÉ?
TÁ BOM... UM DIAMANTE PRA CADA UM, O RESTO É PRA MIM!
DROGA! NÃO QUER ABRIR! ESTÁ TRANCADA A CHAVE!
CHAVE? AH...
TAC!
ENTÃO ISTO AQUI QUE EU ACHEI É UMA CHAVE! PENSEI QUE FOSSE UM SACA-ROLHA!
OU ENTÃO UMA CHAVE DE FENDA! OU...
ME DÁ LOGO ISSO!
QUE COISA! TOME!
FLIP!
VAP!
NHAC!
CROC!
CROC!
SEU DESASTRADO! AGORA VOU TER QUE CORRER A MATA INTEIRA PRA PEGAR ESSE PÁSSARO!
EU AJUDO!

O ZÉ É SEMPRE DESESPERADO ASSIM?
SÓ QUANDO TEM DINHEIRO NA JOGADA!

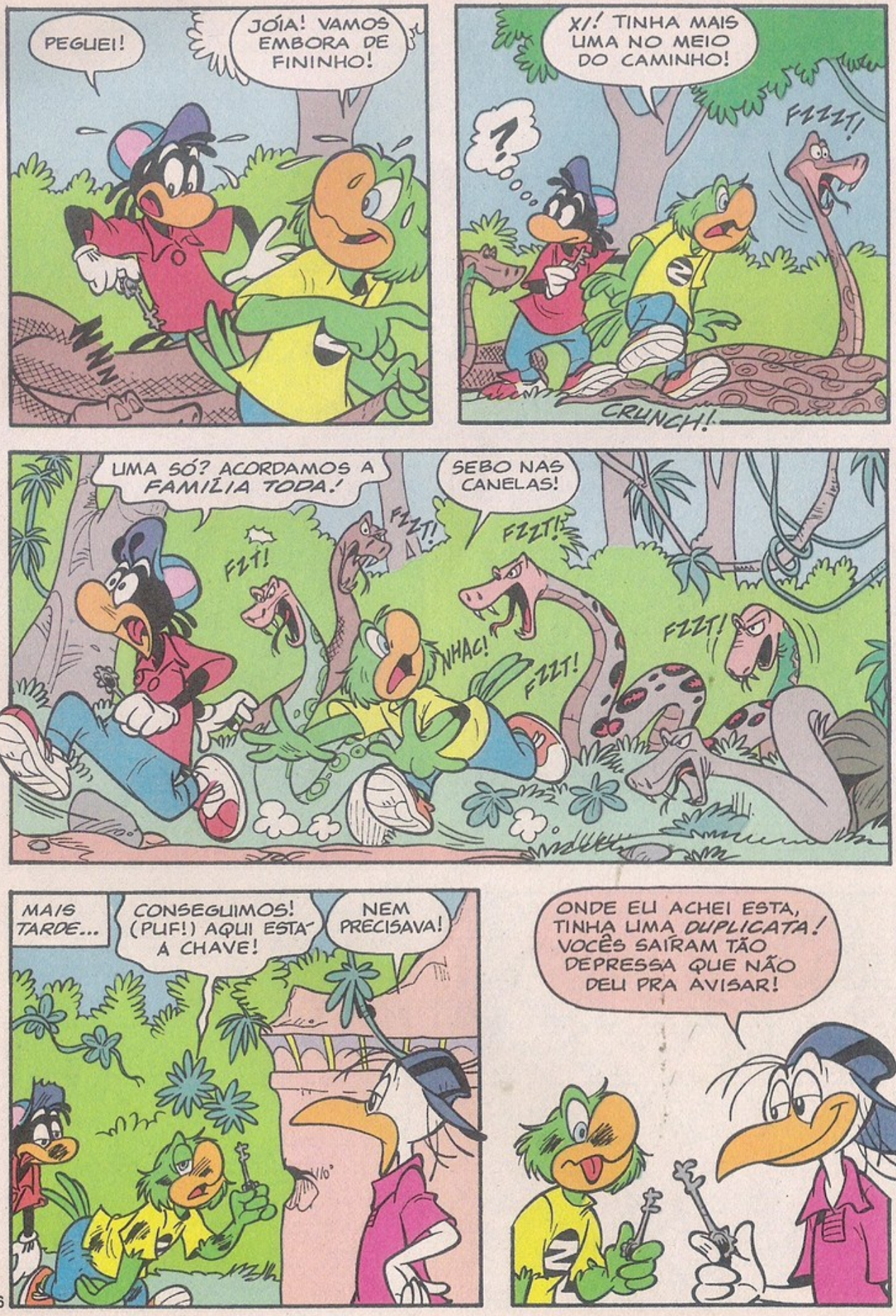
NUNCA... (PUF!) VAMOS CONSEGUIR ALCANÇÁ-LO!
CALMA! VOU JOGAR UMA PEDRA!


CROOOC!
TUM!
ZUP!

BELEZA, NESTOR! A CHAVE CAIU ALI!
AGORA É SÓ PEGAR!

(GLUP!) PEGA VOCÊ!

VAI DEVAGARINHO! SE ELA ACORDAR, EU DOU COM ISTO NA CACHOLA DELA!


PEGUEI!
JÓIA! VAMOS EMBORA DE FININHO!
XI! TINHA MAIS UMA NO MEIO DO CAMINHO!
?
FZZZT!
CRUNCH!
UMA SÓ? ACORDAMOS A FAMÍLIA TODA!
SEBO NAS CANELAS!
FZT!
FZZT!
NHAC!
MAIS TARDE...
CONSEGUIMOS! (PUF!) AQUI ESTÁ A CHAVE!
NEM PRECISAVA!
ONDE EU ACHEI ESTA, TINHA UMA DUPLICATA! VOCÊS SAÍRAM TÃO DEPRESSA QUE NÃO DEU PRA AVISAR!

JÁ DESTRANQUEI A ARCA! VOCÊ TERÁ A HONRA DE ABRIR!
EU... AH!

O QUE TEM AÍ, ZÉ?
OURO? JÓIAS? PRATA?
NHEEEC!

NÃO! UM MONTE DE... DE... DE...
BILBOQUÊS!

QUE TESOURO! ESTES SÃO OS PRIMEIROS BILBOQUÊS DA HISTÓRIA! OS PREE-GUIH-CENSES TINHAM ESSE HOBBY!

COMO SABE DISSO?
LI NO LIVRO "AS ORIGENS PRIMITIVAS DOS BILBOQUÊS"! FOI ONDE FIZ MINHA PESQUISA!
POU!

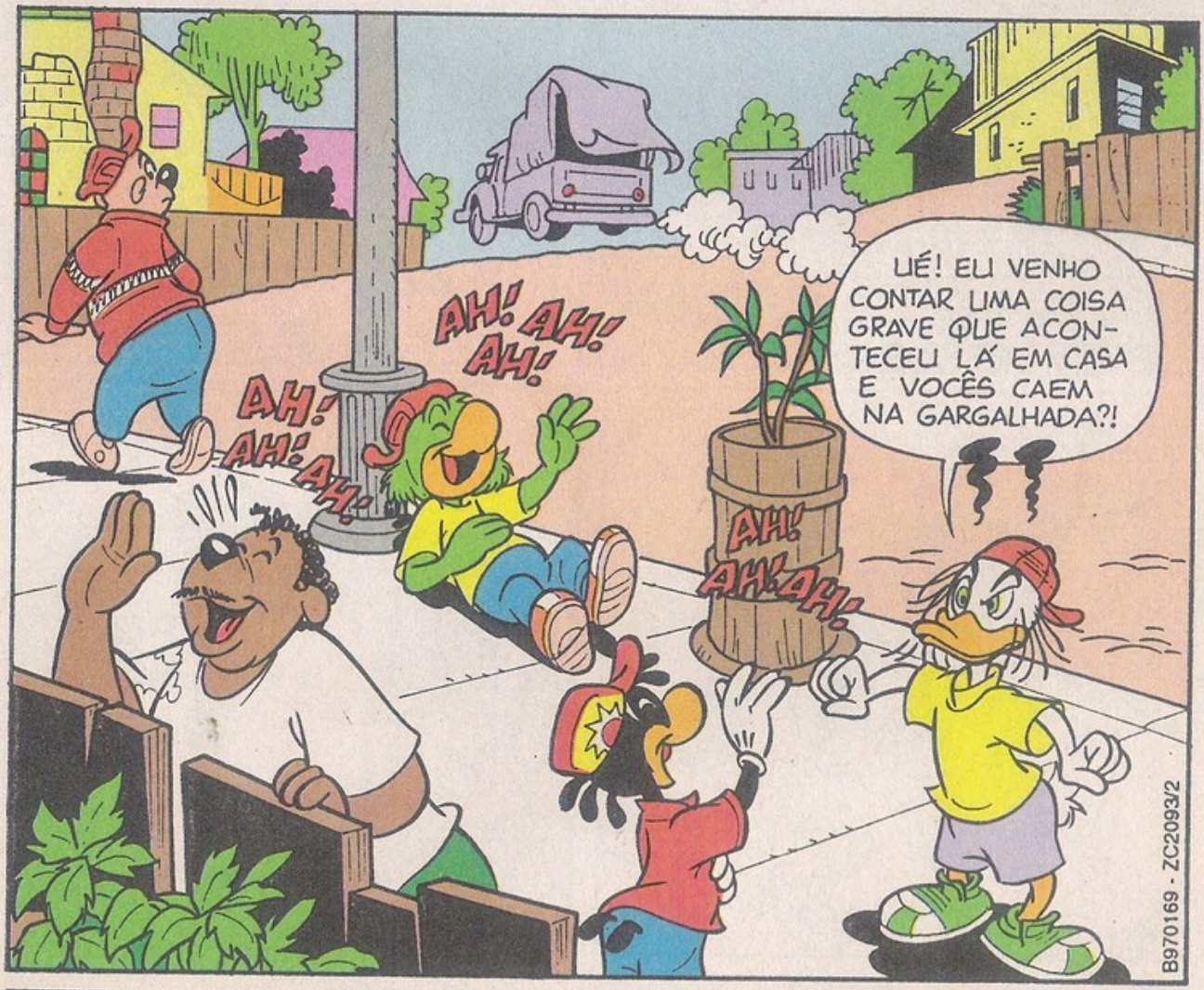
BEM, ZÉ... QUER SUA PARTE AGORA?
FICA COM ELA! E TIRE A GENTE DAQUI... JÁ!

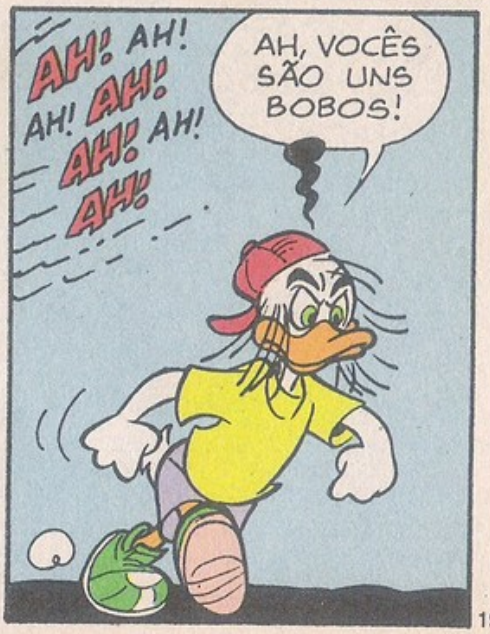
BEM MAIS TARDE...
PUXA, QUE AVENTURA! E COMO VOCÊS SAÍRAM DE LÁ?
TINHA UMA RODOVIA A MENOS DE DOIS QUILÔMETROS! FOI SÓ PEDIR CARONA!
HUMPF!
ORA, TIO ZÉ! FOI SÓ UMA AVENTURA DIGNA DO TIO PATINHAS!
BAH! PELO MENOS O TIO PATINHAS SAI LUCRANDO NO FINAL!
E VOCÊ NÃO LUCROU NADA COM A AVENTURA?
EU NÃO, MAS...
OLHA SÓ! NA RAIVA, EU NEM PENSEI NISSO!
OLHA O BILBOQUÊ! GENUÍNO EXEMPLAR DA CIDADE PERDIDA DE MOO-LEHZA! COISA FINA!
VINTE REAIS, FAZ FAVOR!
POC!
fim

Walt Disney

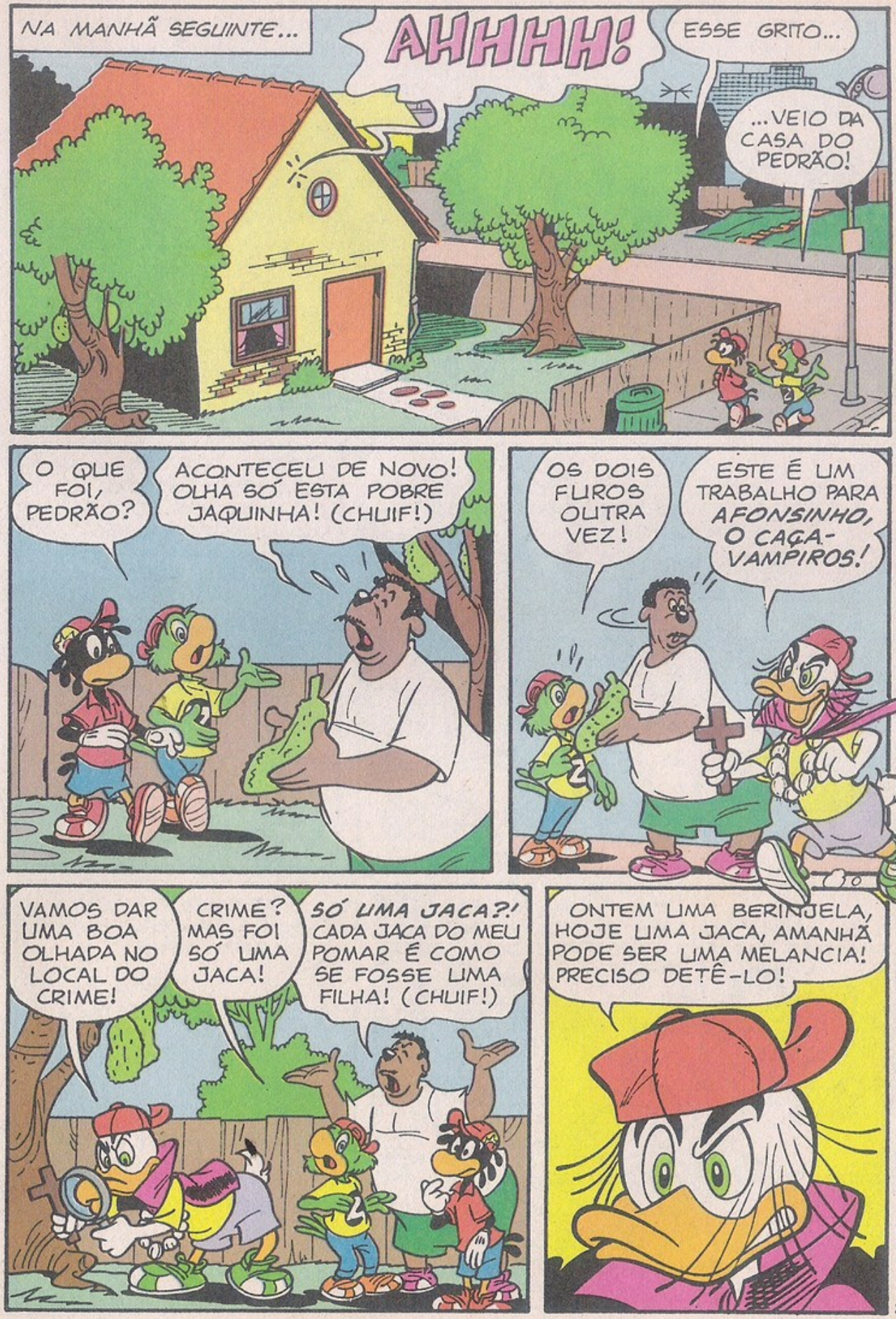
Zé Carioca

VAMPIRO VEGETARIANO... HUNF!

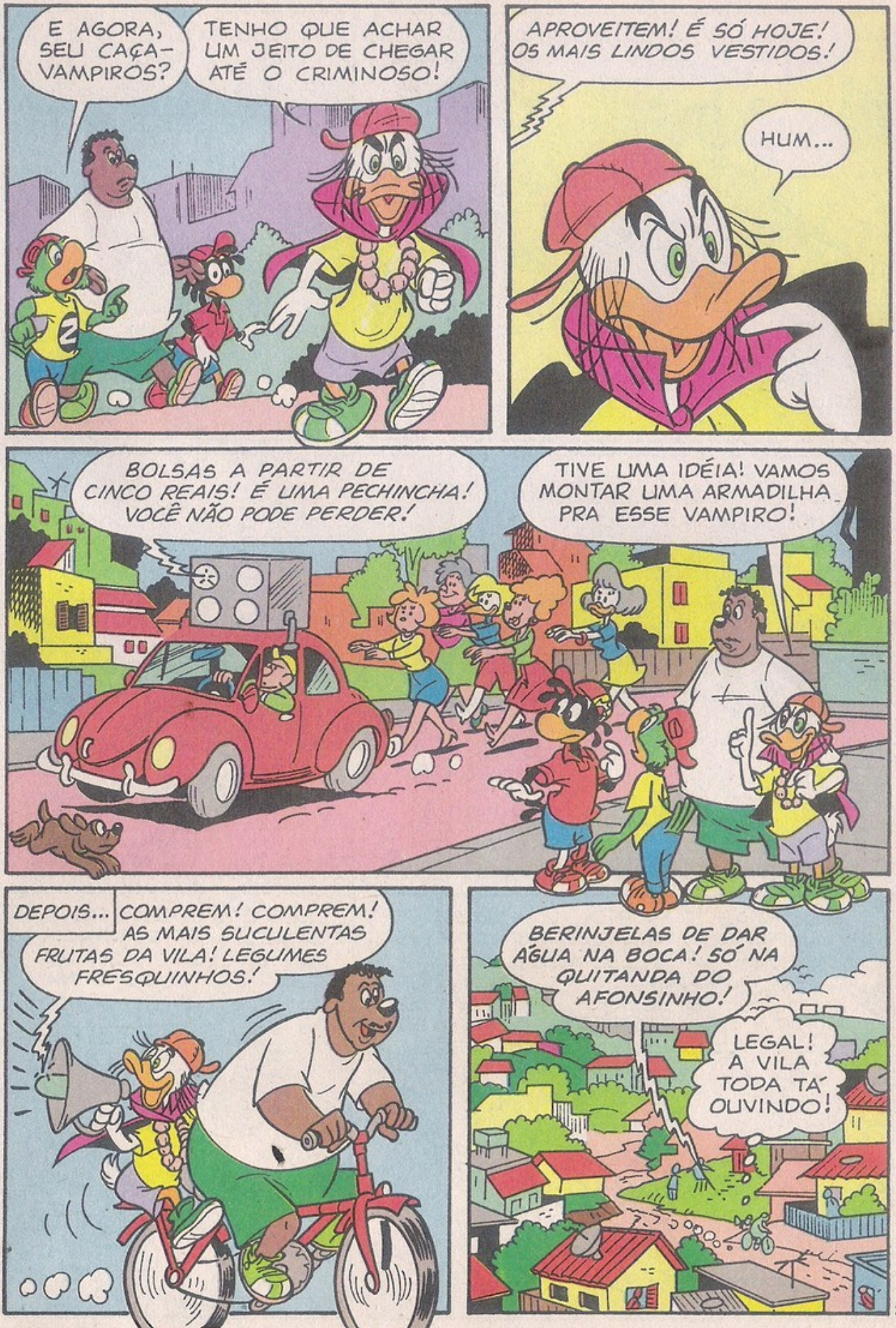




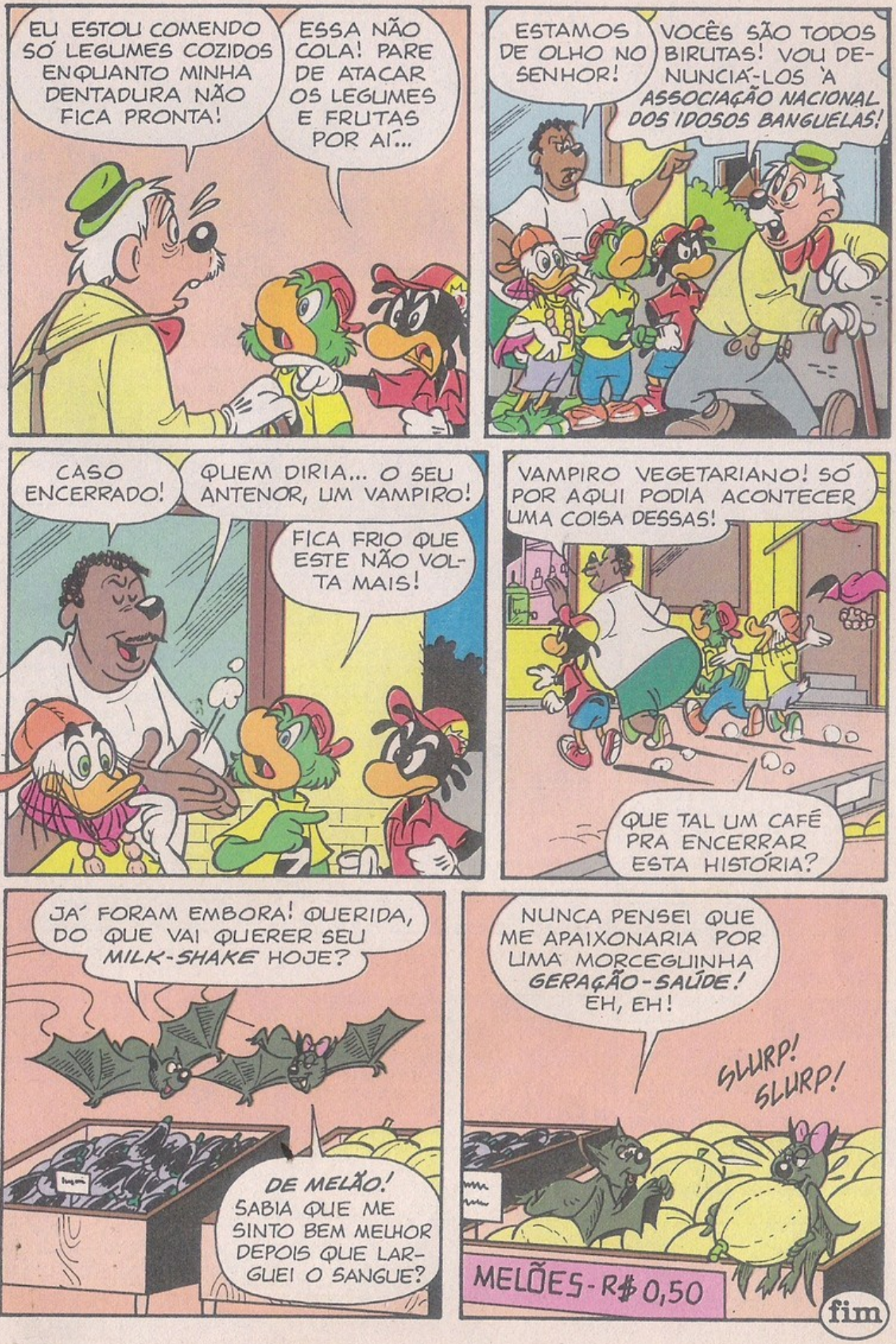
VOCÊ NÃO ESTÁ FALANDO SÉRIO, ESTÁ?
É CLARO! OLHA AQUI AS PROVAS!
ISSO AÍ SÃO BERINJELAS?
BERINJELAS SECAS! ALGUÉM OU ALGUMA COISA SUGOU TODO O LÍQUIDO DELAS!
TEM DOIS FUROS EM CADA UMA!
ONDE FOI QUE EU VI UMA COISA PARECIDA?
EM FILME DE VAMPIRO, ORA!
!
É! SÓ PODE SER ISSO!
VAMPIRO VEGETARIANO?! AH, AH, AH!
PODEM RIR À VONTADE! EU ACHO QUE O NESTOR DESVENDOU O MISTÉRIO!
ZÉ, ELE SÓ PODE ESTAR BRINCANDO!
AH, AH!
COM CERTEZA!


NA MANHÃ SEGUINTE...
AHHHH!
ESSE GRITO...
...VEIO DA CASA DO PEDRÃO!
O QUE FOI, PEDRÃO?
ACONTECEU DE NOVO! OLHA SÓ ESTA POBRE JAQUINHA! (CHUIF!)
OS DOIS FUROS OUTRA VEZ!
ESTE É UM TRABALHO PARA AFONSINHO, O CAÇA-VAMPIROS!
VAMOS DAR UMA BOA OLHADA NO LOCAL DO CRIME!
CRIME? MAS FOI SÓ UMA JACA!
SÓ UMA JACA?! CADA JACA DO MEU POMAR É COMO SE FOSSE UMA FILHA! (CHUIF!)
ONTEM UMA BERINJELA, HOJE UMA JACA, AMANHÃ PODE SER UMA MELANCIA! PRECISO DETÊ-LO!

ESTAS PEGADAS SÃO IGUAIS ÀS QUE ENCONTREI LÁ EM CASA!
E DAÍ? VAI IDENTIFICAR O CULPADO PELAS IMPRESSÕES SAPATAIS?
E POR QUE NÃO? O SEU SÁ' PATO PODE PÔR UMA LUZ SOBRE O CASO!
QUEM É? UM ELETRICISTA?
NÃO, É O DONO DA LOJA DE CALÇADOS!
POUCO DEPOIS...
DÁ' PRA IDENTIFICAR QUE TIPO DE SAPATO DEIXOU ESTA MARCA?
CLARO! É UM SOLADO PISAFIRME ANTIDERRAPANTE!
PODE ME DAR UMA LISTA DE QUEM COMPROU UM CALÇADO COM ESTA SOLA NOS ÚLTIMOS MESES?
BEM, LISTA EU NÃO TENHO...
...MAS VENDI UM PAR PARA O PEDRÃO NO MÊS PASSADO!
!
É MESMO! ENTÃO AS PEGADAS ERAM MINHAS! EH, EH!
DE VOLTA À ESTACA ZERO!


E AGORA, SEU CAÇA-VAMPIROS?
TENHO QUE ACHAR UM JEITO DE CHEGAR ATÉ O CRIMINOSO!
APROVEITEM! É SÓ HOJE! OS MAIS LINDOS VESTIDOS!
HUM...
BOLSAS A PARTIR DE CINCO REAIS! É UMA PECHINCHA! VOCÊ NÃO PODE PERDER!
TIVE UMA IDÉIA! VAMOS MONTAR UMA ARMADILHA PRA ESSE VAMPIRO!
DEPOIS...
COMPREM! COMPREM! AS MAIS SUCULENTAS FRUTAS DA VILA! LEGUMES FRESQUINHOS!
BERINJELAS DE DAR ÁGUA NA BOCA! SÓ NA QUITANDA DO AFONSINHO!
LEGAL! A VILA TODA TÁ OUVINDO!

HORAS DEPOIS...
AFONSINHO, ACHO QUE FALHOU! JÁ ESTAMOS AQUI HÁ UM TEMPÃO, E NADA!
ELE VIRÁ! EU TÔ SENTINDO!
VEJAM!
TÁ PEGANDO UMA BERINJELA!
A-AQUELE É O SEU ANTENOR!
VAMOS AGARRÁ-LO!
PEGA!
!
HEIN?
SEUS DIAS DE VAMPIRISMO ACABARAM!
ME SOLTEM! EU SÓ ESTAVA ESCOLHENDO UNS LEGUMES!
CONVERSA! VEJAM OS DENTES DELE!
ELE É O MEU MELHOR FREGUÊS!
MAS OS DENTES DELE COINCIDEM COM AS MARCAS NA BERINJELA!


EU ESTOU COMENDO SÓ LEGUMES COZIDOS ENQUANTO MINHA DENTADURA NÃO FICA PRONTA!
ESSA NÃO COLA! PARE DE ATACAR OS LEGUMES E FRUTAS POR AÍ...
ESTAMOS DE OLHO NO SENHOR!
VOCÊS SÃO TODOS BIRUTAS! VOU DENUNCIÁ-LOS À ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS IDOSOS BANGUELAS!
CASO ENCERRADO!
QUEM DIRIA... O SEU ANTENOR, UM VAMPIRO!
FICA FRIO QUE ESTE NÃO VOLTA MAIS!
VAMPIRO VEGETARIANO! SÓ POR AQUI PODIA ACONTECER UMA COISA DESSAS!
QUE TAL UM CAFÉ PRA ENCERRAR ESTA HISTÓRIA?
JÁ FORAM EMBORA! QUERIDA, DO QUE VAI QUERER SEU MILK-SHAKE HOJE?
DE MELÃO! SABIA QUE ME SINTO BEM MELHOR DEPOIS QUE LARGUEI O SANGUE?
NUNCA PENSEI QUE ME APAIXONARIA POR UMA MORCEGUINHA GERAÇÃO-SAÚDE! EH, EH!
SLURP! SLURP!
MELÕES - R$ 0,50
fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

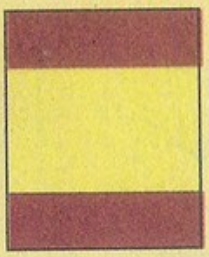
CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO



Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC/2093

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

Zé Carioca

PATROCINADOR, URGENTE!

SE NÃO ARRUMARMOS UM PATROCÍNIO, TEREMOS QUE ABANDONAR O CAMPEONATO!
AH, NÃO! ISSO NÃO!
ISSO NÃO, O QUÊ? ARRUMAR PATROCÍNIO?

NÃO! ABANDONAR O CAMPEONATO!
MAS NÃO VAI SER MOLE CONSEGUIR PATROCÍNIO!

TEMOS QUE BATALHAR! QUEM SABE A GENTE ESBARRA EM UMA ALMA CARIDOSA!
É ISSO AÍ!
VAMOS LÁ!

DEPOIS...
PODEM PARAR DE PROCURAR! ENCONTREI UM PATROCINADOR!
JURA?
TÁ BRINCANDO!

ELE ASSUME TODOS OS NOSSOS GASTOS DESDE QUE O NOME DA EMPRESA DELE APAREÇA BEM GRANDE!
TUDO BEM! A GENTE PINTA NAS CAMISAS COM UNS TRINTA CENTÍMETROS!

ELE QUER BEM MAIOR QUE ISSO!
MAIOR?!

NO DIA SEGUINTE...
GRUNF!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
PEIXARIA DO PEIXOTO

NÃO VAI DAR PRA JOGAR ASSIM!
TUDO BEM! PENSE NA GRANA!
RIA DO PEIXOT

NOVENTA MINUTOS DEPOIS...
UFA! AINDA BEM QUE ACABOU! MAIS UM GOL E NÃO IA CABER NO PLACAR!
VILA XURUPITA
0
X
BARRANCO F. C.
9
9

QUE VEXAME!
NUNCA APANHAMOS DE TANTO!
ESTE ANO!
VAMOS LÁ RECEBER A GRANA!

SÓ QUE...
NEM UM CENTAVO! NÃO VOU ASSOCIAR O NOME DA MINHA EMPRESA A UM BANDO DE PERDEDORES!
ORA, SEU... SEU...

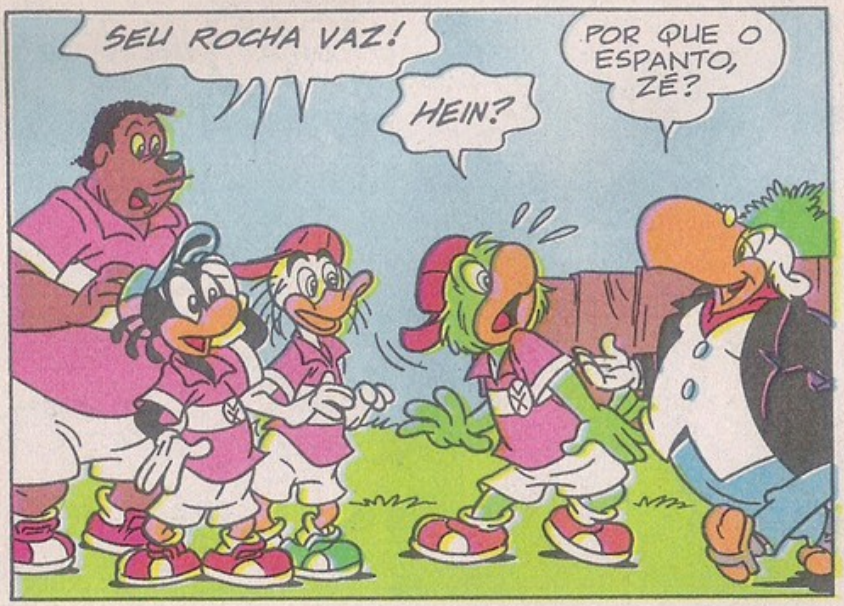
DEIXA PRA LÁ, PEDRÃO! NÃO IA SER BOM JOGAR GRUDADOS FEITO ARROZ EMPAPADO!
E AGORA?
TENHO UM TIO QUE TOPA PATROCINAR O NOSSO TIME!
POR QUE NÃO DISSE ANTES?

EU NÃO SABIA SE VOCÊS IRIAM ACEITAR O PATROCÍNIO DELE!
E QUAL O RAMO DE ATIVIDADE DO SEU TIO?

EU NÃO ENTRO EM CAMPO COM ESTE UNIFORME!
SUTIÃS BOJUDÃO OS AMIGOS DO PEITO
BOJUDÃO 9

MAS É ISSO OU FICAR DE FORA DO CAMPEONATO!
NÃO É, NÃO!

QUEM DISSE ISSO?
EU!
!
BOJUDÃO 9


SEU ROCHA VAZ!
HEIN?
POR QUE O ESPANTO, ZÉ?

ESTOU QUERENDO ASSOCIAR O MEU NOME AO ESPORTE, E O FUTEBOL É UM BOM COMEÇO!

FORNECEREI OS UNIFORMES, AS BOLAS, AS PASSAGENS NECESSÁRIAS...
PUXA!

...E UM BOM SALÁRIO PARA CADA UM! O QUE ME DIZEM?
ONDE EU ASSINO?

O QUE FOI, ZÉ?
HUM... NADA, NÃO! NADA!

POUCO DEPOIS...
CONTRATO ASSINADO!
PERFEITO! ESTEJAM NO AEROPORTO AMANHÃ ÀS DUAS!

AEROPORTO?!
SIM! VOCÊS NÃO LERAM AS LETRAS MIUDINHAS? VÃO DISPUTAR O CAMPEONATO DE FUTEBOL...
...DO JAPÃO! AH, AH! VOCÊ VAI FICAR LONGE DA MINHA FILHA NA MARRA, ZÉ!
ZÉ! NÃO VIU AS LETRINHAS MIÚDAS?
VI, SIM! FICA FRIO!
?
NO DIA SEGUINTE...
PAPAI, EU...
UM MOMENTO, FILHINHA! DEVE SER A LIGAÇÃO QUE EU ESTOU ESPERANDO!
BUP! BUP!
ALÔ? JÁ EMBARCARAM? EXCELENTE!
O QUE IA ME DIZER, QUERIDA?
ESTOU INDO AO CAMPO VER UM JOGO DO VILA XURUPITA!

AH, É MESMO?! ENTÃO É BOM PEGAR SEU PASSAPORTE!
PASSAPORTE? NÃO ENTENDI!
ROSINHA!

ESSA VOZ! NÃO PODE SER!
NÃO SE PREOCUPE! ESTOU INDO NO CAMINHÃO DO CLUBE!

CAMINHÃO?!
E AÍ, SOGRÃO? FICA FRIO QUE O TIME B QUE MANDAMOS PRO JAPÃO NÃO VAI FAZER FEIO!

ZÉ, SEU TRAIÇOEIRO!
O QUÊ? SE EU PRECISO DE DINHEIRO? NÃO, O SALÁRIO QUE ESTÁ PAGANDO PRA CADA UM DE NÓS...

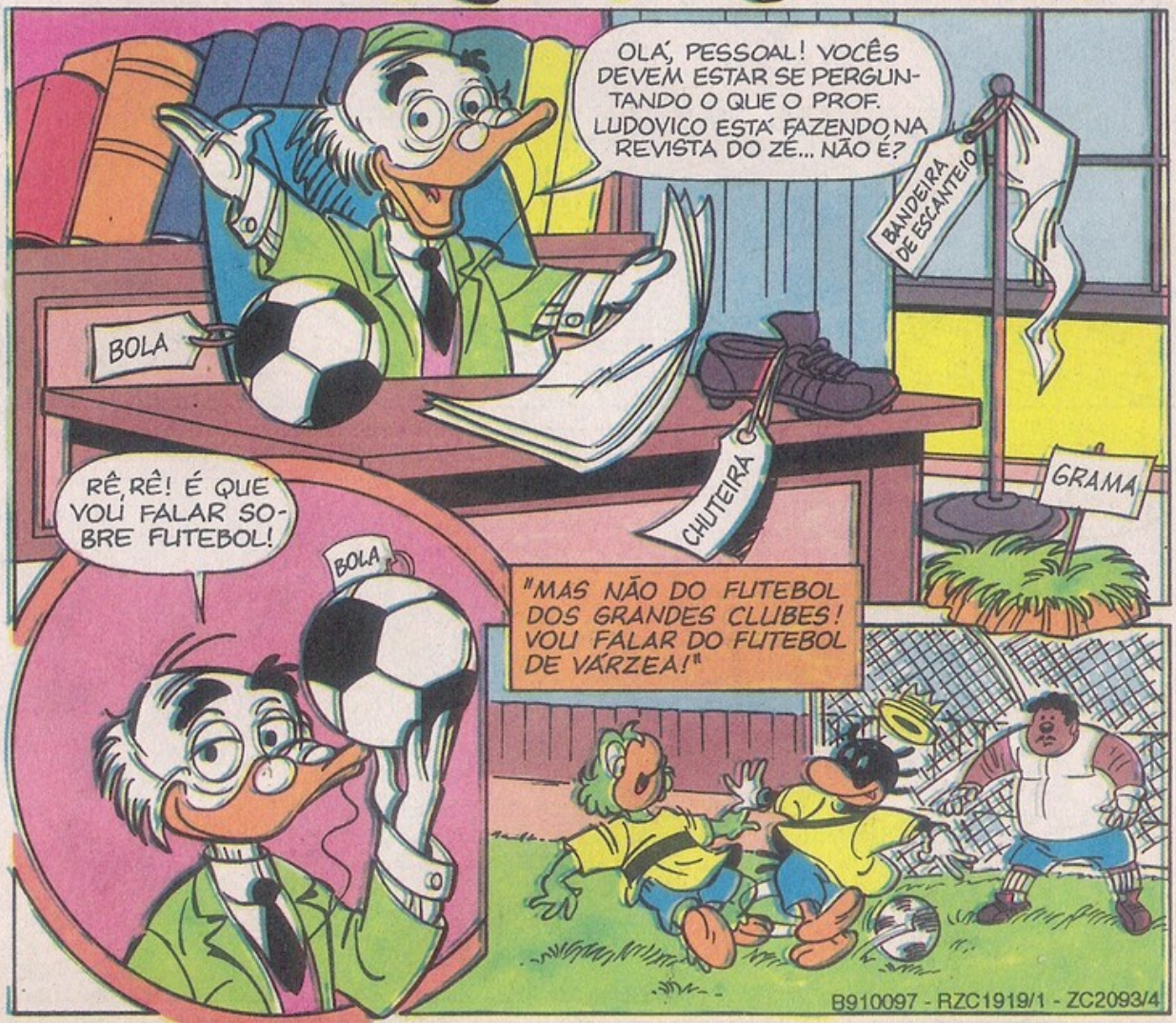
...DÁ PRA MANTER O TIME NO JAPÃO, AS NOSSAS DESPESAS E AINDA SOBRA PRO CAMINHÃO E UM CHURRASCO QUANDO A GENTE GANHA!
TRÊS VIVAS PRO NOSSO PATROCINADOR!
VIVA! VIVA! VIVA!
VRUM!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

BATE-BOLA



© DISNEY

"BEM... FALEMOS DESSES VALIOSOS ATLETAS DE FIM DE SEMANA..."
É VILA XURUPITA OLÊ-OLÊ-OLÁ!
VILA XURUPITA F.C.
...DISPOSTOS A PRATICAR ESPORTE APÓS UMA EXAUSTIVA SEMANA DE TRABALHO!
"MESMO ASSIM ELES TÊM BOM PREPARO FÍSICO!"
FORÇA!
UNGH!
MORRO DO GOGÓ
ARF!
ARGH!
URGH!
FORÇA, CAMBADA!
EI, PESSOAL... CADÊ O ZÉ?
UÁÁÁÁ... NÃO CHEGAMOS AINDA? MAS VOCÊS SÃO MOLES, HEIN?
COÇA! COÇA! COÇA!
"É CLARO QUE, EM RELAÇÃO AO TRABALHO, EXISTEM ALGUMAS EXCEÇÕES!"

AGORA FICOU BEM MAIS LEVE!
É! NOS LIVRAMOS DE UM PESO MORTO...
PITA

...E GANHAMOS UM BURRO DE CARGA!
UNGH!
FORÇA, ZÉ!

"ANTIGAMENTE, OS CAMPOS DE VÁRZEA ERAM GRANDES E CERCADOS COM BELAS ÁRVORES..."

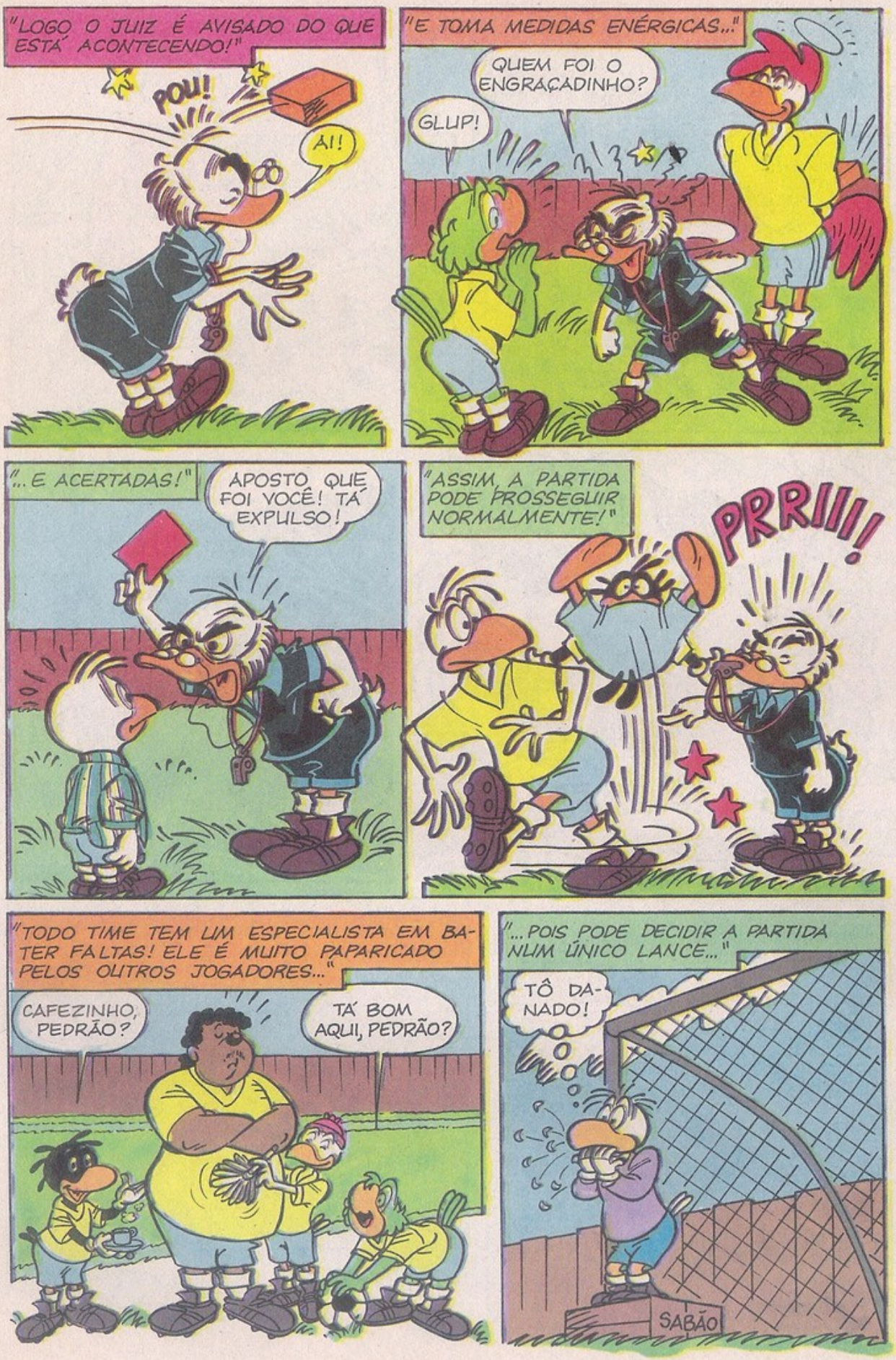
"MAS, HOJE, OS HOMENS DO DINHEIRO COLOCARAM PRÉDIOS NO MEIO DO CAMPO, DIFICULTANDO A PRÁTICA DO ESPORTE!"

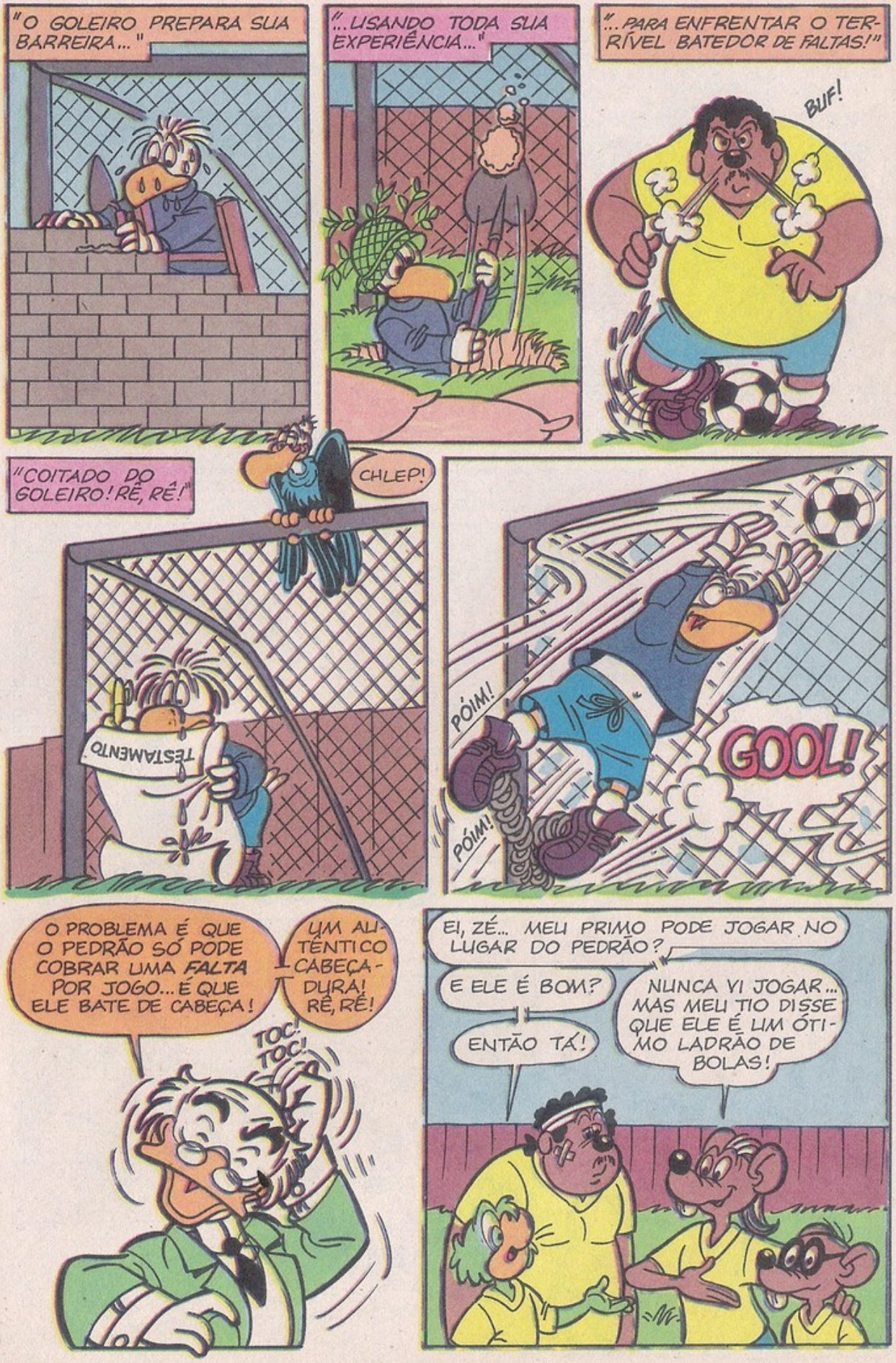
POR ISSO OS CAMPOS FORAM DIMINUINDO DE TAMANHO E DE QUANTIDADE...

"ATÉ QUE..."
A GENTE PODE APROVEITAR A MARCA DO MEIO-CAMPO PRA BATER PÊNALTI!
BOA!

"BEM... VAMOS VOLTAR A NOSSA HISTÓRIA..."
POR FAVOR, ZÉ! FAÇO QUESTÃO QUE VOCÊS USEM NOSSO VESTIÁRIO!
OBRIGADO, ZÉ GALO!
"A HOSPITALIDADE É A MARCA REGISTRADA DO FUTEBOL DE VÁRZEA..."
CHEGA PRA LÁ!
CUIDADO!
VOU ESPIRRAR...
NÃO! NÃO!
AI!
UI!
VESTIÁRIO DA CASA
"OS TORCEDORES ASSISTEM AO JOGO PACIFICAMENTE..."
VIVA!
EEHH...
TORCIDA UNIFORMIZADA
SANGUE QUENTE
"E QUANDO O TIME ADVERSÁRIO ENTRA EM CAMPO... É AQUELA OVAÇÃO!"
EI!
PLAFT!
PLUFT!
"ANTES DO INÍCIO DO JOGO, OS TIMES ESTUDAM SUAS TÁTICAS..."
VOCÊ JOGA DE FALSO LÍBERO, MAS QUANDO O NESTOR AVANÇAR... VOCÊ VIRA ALA E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
É MUITO IMPORTANTE A PARTE TÁTICA!
TÁTICAS

"ELA É A SUPREMACIA DO RACIONAL, A VITÓRIA DO PLANEJAMENTO... CERTO?
CERTO!
PRII!
AI... ERREI!
UI... FOI DE PROPÓSITO, SEU!
BICO!
SOC!
CHUT!
BIFA!
TABEF!
RÊ, RÊ! ESQUEÇAM O QUE FALEI!
"PARA EVITAR ESSAS CONFUSÕES É QUE INVENTARAM O JUIZ..."
BIFA!
POU!
AI!
UI!
JUIZ?
"AH, LÁ ESTÁ ELE.."
VOCÊ É UMA GRACINHA, SABIA?
RI, RI, RI!


"LOGO O JUIZ É AVISADO DO QUE ESTÁ ACONTECENDO!"
POU!
AI!
"E TOMA MEDIDAS ENÉRGICAS..."
QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?
GLUP!
"... E ACERTADAS!"
APOSTO QUE FOI VOCÊ! TÁ EXPULSO!
"ASSIM, A PARTIDA PODE PROSSEGUIR NORMALMENTE!"
PRRIII!
"TODO TIME TEM UM ESPECIALISTA EM BATER FALTAS! ELE É MUITO PAPARICADO PELOS OUTROS JOGADORES..."
CAFEZINHO, PEDRÃO?
TÁ BOM AQUI, PEDRÃO?
"... POIS PODE DECIDIR A PARTIDA NUM ÚNICO LANCE..."
TÔ DANADO!
SABÃO


"O GOLEIRO PREPARA SUA BARREIRA..."
"...USANDO TODA SUA EXPERIÊNCIA..."
"...PARA ENFRENTAR O TERRÍVEL BATEDOR DE FALTAS!"
BUF!
"COITADO DO GOLEIRO! RÊ, RÊ!"
CHLEP!
TESTAMENTO
PÓIM!
PÓIM!
GOOL!
O PROBLEMA É QUE O PEDRÃO SÓ PODE COBRAR UMA FALTA POR JOGO... É QUE ELE BATE DE CABEÇA!
UM AUTÊNTICO CABEÇA-DURA! RÊ, RÊ!
TOC! TOC!
EI, ZÉ... MEU PRIMO PODE JOGAR NO LUGAR DO PEDRÃO?
E ELE É BOM?
ENTÃO TÁ!
NUNCA VI JOGAR... MAS MEU TIO DISSE QUE ELE É UM ÓTIMO LADRÃO DE BOLAS!

"A OUTRA FUNÇÃO DA VÁRZEA É REVELAR NOVOS TALENTOS!"
DEVOLVE NOSSA BOLA!
SEU TIO TINHA RAZÃO!
É!
RI, RI, RI!
SEM BOLA NÃO DÁ! FIM DO JOGO!
PRIII!!
"FIM DA TARDE... O SOL SE PÕE, NINGUÉM CONSEGUE DAR MAIS UM PASSO..."
EI, PESSOAL! O SEU MANÉ, DONO DO TIME, TÁ OFERECENDO UMA CHURRASCADA PRA TODO MUNDO!
!!!
"RÊ, RÊ! O FÔLEGO DESSES RAPAZES É IMPRESSIONANTE!"

"ASSIM TERMINA O FIM DE SEMANA... JOGO, AGORA, SÓ NO OUTRO DOMINGO..."
BURP!
É VILA XURUPITA... OLÊ, OLÊ, OLÁ!
VILA XURUPITA F.C.
E ISSO É IMPORTANTE! JOGAR BOLA, SE DIVERTIR, CONFRATERNIZAR! ALIVIAR AS TENSÕES DA SEMANA!
OPS! FINALMENTE! PENSEI QUE ELES NÃO VIESSEM MAIS!
BIIIBI!!!!!!
DÁ LICENÇA, PESSOAL! POIS QUEM VAI BATER UMA BOLINHA AGORA SOU EU!
NEM QUE SEJA COMO GANDULA! RÊ, RÊ!
É GENIUS... É GENIUS... OLÊ, OLÊ, OLÁ!
GENIUS F.C.
fim

O MAR É EST

PROMOÇÃO

Disney

A PEQUENA SEREIA

EMBARQUE NA PROMOÇÃO
QUE LEVA VOCÊ PARA
UMA INCRÍVEL VIAGEM
NO NAVIO DISNEY.

5 viagens e
100 prêmios

A PARTIR DE 30.0

Á PRA VOCÊ.

A Pequena Sereia e os Quadrinhos Disney estão sorteando 5 viagens no navio Disney e mais 100 prêmios. Veja no regulamento abaixo como concorrer e prepare-se para uma viagem inesquecível.

REGULAMENTO

Para participar da promoção "A Pequena Sereia", recorte e preencha corretamente o cupom oficial da promoção, que você só encontra nas revistas em quadrinhos Disney dos meses de janeiro, fevereiro e março de 1998.

Anexe ao cupom:
- o selo da promoção,
- ou o código de barras da embalagem ou etiqueta de um produto "A Pequena Sereia",
- ou, ainda, a cópia da nota fiscal descritiva da compra de um produto "A Pequena Sereia".

E envie para a CAIXA POSTAL 1490 - SÃO PAULO/SP - CEP 01059-970 ATÉ DIA 15 DE ABRIL DE 1998 (vale a data da postagem), escrevendo por fora do envelope: " O MAR ESTÁ PRA VOCÊ - PROMOÇÃO "A PEQUENA SEREIA". Só serão válidos os cupons originais, recortados das revistas em quadrinhos Disney. As cópias ou reproduções dos mesmos serão invalidadas.

O SORTEIO OCORRERÁ DIA 30 DE ABRIL DE 1998 ÀS 10 horas na Av. Rebouças, 955 - São Paulo/SP, aberto a todos os interessados.

Os participantes estarão concorrendo aos seguintes prêmios:
- 5 viagens às Bahamas, por navio, através do Disney Cruise Line, com direito a um acompanhante. O roteiro da viagem inclui parte aérea, ida e volta até Orlando/Flórida/EUA, num total de 7 dias. Estão incluídos traslados desde a cidade de residência, hospedagem e 3 refeições por dia no navio.
- 5 carrinhos movidos a pedal modelo "A Pequena Sereia".
- 40 kits de "A Pequena Sereia", compostos por 1 jogo de toalhas, 2 copos de plástico, 3 livros, 2 lancheiras, 2 quebra-cabeças, 1 fita de vídeo de "A Pequena Sereia".
- 55 pelúcias do personagem "Linguado".

Caso entre os contemplados algum não satisfizer os requisitos da promoção, nova carta será apurada até a obtenção de todos os ganhadores.

A viagem tem saída prevista do porto de Cabo Canaveral/Flórida/EUA, no dia 7 de setembro de 1998, estando sujeita a alterações, sendo que a data de partida dos ganhadores do Brasil terá cronograma retroativo a esta data.

Será de inteira responsabilidade dos contemplados a obtenção de documentação necessária para a viagem, inclusive vistos de entrada nos EUA.

Promoção válida de 05/01/98 a 15/04/98 - Cert. Aut. Nº 01/146/97

Abril

The Walt Disney Company (Brasil)

Abril Jovem

Por favor, preencha seus dados completos em letra de fôrma.

Nome _____

RG _____ Idade ____ Telefone _____

Endereço _____

CEP _____ Cidade _____ Estado _____

Qual o nome da revista da Disney cujo personagem principal é uma sereia?

( ) A Pequena Sereia ( ) 101 Dálmatas ( ) O Rei Leão

98 NOS CINEMAS

CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05477-000
São Paulo - SP

Toda meiguice tem um nome: **Marina Tozo,** agora com 7 anos, Cascavel - PR. Na cartinha ela pergunta: *Não sou uma gata?* E eu respondo: Claro que é!

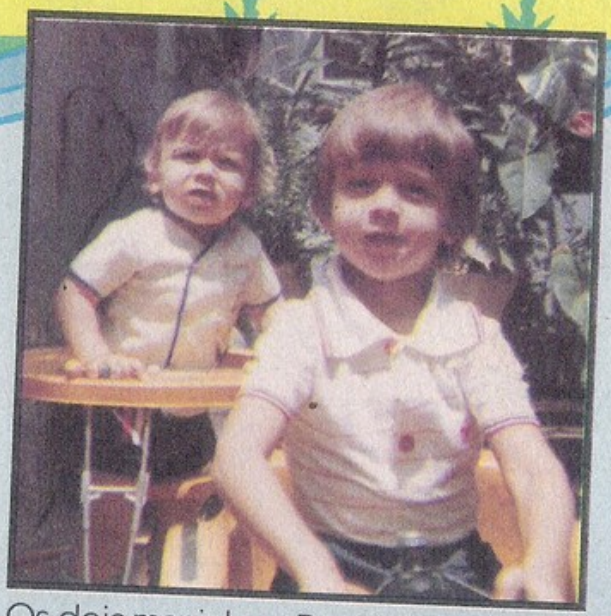
E essa gatinha? Quem é? É a **Bianca Carvalho Fonseca** (5 anos), São Paulo - SP. Ela é muito levada e adora pintar e desenhar.

ADIVINHA

O que é que tem dinheiro, mas não é carteira, tem caixa, mas não é de fósforos?

Fernanda Vieira
Cassilândia - MS

Resp.: O banco.



Os dois maninhos, **Rodrigo** (2 anos) e **Rogério Carvalho Dantas** (4 anos), São Paulo - SP, são inseparáveis. Brincam juntos e estão sempre aprontando alguma. Parecem até o Zico e o Zeca.

QUEREM TROCAR

Selos de outros países: **Suellen Ventura dos Santos,** Av. Sta. Catarina, 346, ap. 401 - 29101-390 - Vila Velha - ES.

Cartões telefônicos: **Marcel Fendrich,** R. Augusto Klimeck, 615 - 89290-000 - São Bento do Sul - SC.

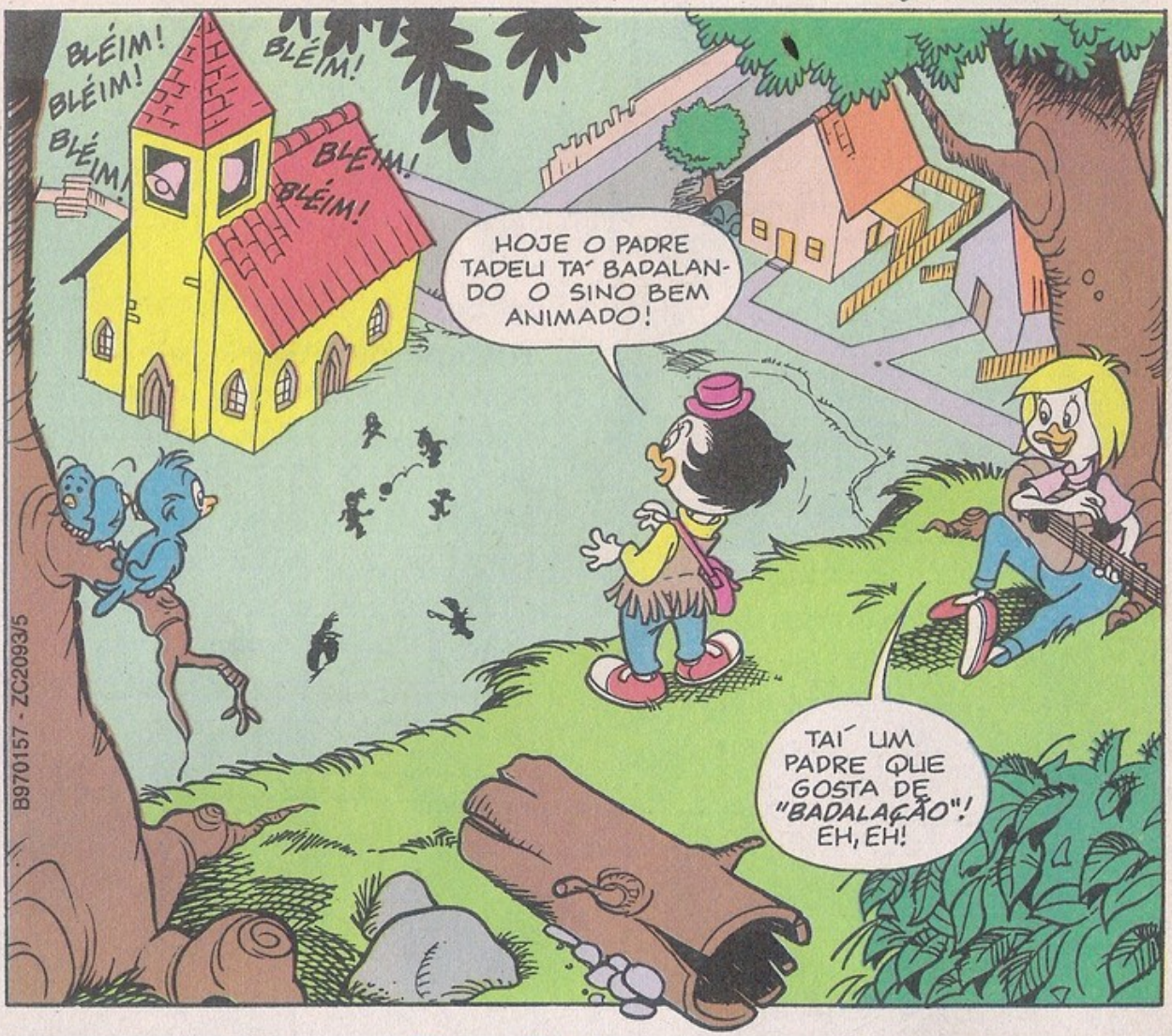
As revistas ZÉ CARIOCA 2004, 2006, 2011 a 2013, 2017, 2020, 2026 a 2028; PATO DONALD 2049, 2057, 2058 e ALMANAQUE DISNEY 285, 287 por qualquer material da atriz e cantora Thália: **Eduardo P. Machado,** Av. Alexandrino de Alencar, 464 - 94080-430 - Gravataí - RS.

Que bela festa de aniversário, hein, **Elthon?** Oito anos! Sua irmã, a **Érika H. Rodrigues** (13 anos), os primos **Renan H. Bertulino** (4 anos) e a **Jéssica Camila** (5 anos), devem ter adorado! Essa turma legal mora em Santo André - SP.

Walt Disney

PATA LEE

BATE O SINO



EU ESTAVA TODO FELIZ TOCANDO O MEU SINO, MAS ACHO QUE PUXEI DEMAIS A CORDA!
ENTÃO, AQUELE BARULHO...
SIM! O VELHO PATUSCÃO QUEBROU!
PATUSCÃO?!
É O APELIDO DO SINO! FOI DON PATUSCO I QUE DOOU PRA PATÓPOLIS!
E AGORA? BEM NA SEMANA DA PADROEIRA DA PARÓQUIA!
NÃO DÁ PRA ORGANIZAR UM BINGO?
PRECISARIA DE UNS CEM BINGOS PRA COMPRAR UM SINO NOVO!
E PRA DAR UMA RECAUCHUTADA NESSE? BOTAR UMA MEIA-SOLA?
NÃO TEM CONSERTO! VAMOS FICAR SEM SINO!
EI, UMA VEZ EU VI UMA IGREJA QUE TOCAVA UMA GRAVAÇÃO DE SINOS!
GRAVAÇÃO?
PODIA QUEBRAR O GALHO ATÉ CONSEGUIR A GRANA PRA COMPRAR UM NOVO!
É!

UMA VEZ EU GRAVEI O SOM DO VELHO PATUSCÃO!
COM O APARELHO DE SOM DA IGREJA VAI FICAR BEM LEGAL!

GOSTEI! PODEMOS TENTAR!
EU E A NETÚNIA VAMOS DAR UMA FORÇA! PODE CONTAR COM A GENTE!

POUCO DEPOIS...
ESTA É A FITA!
VOU COLOCAR O VOLUME NO MÁXIMO!

VAMOS CHUTAR LATA! VAMOS CHUTAR LATA!

MINHA FITA! MEU SOBRINHO DESGRAVOU A MINHA FITA!
CALMA! JÁ VOU DESLIGAR!
!

ESPERA! NÃO DESLIGA, NÃO!
?
OUOU!

POR QUÊ?
O VELHO PATUSCÃO ATRAIÁ TANTA GENTE PRA MISSA?

TA' BRINCANDO! FAZ TEMPO QUE NÃO VEJO TANTA GENTE REUNIDA!
EI, ISSO ME DEU UMA IDÉIA!

DIAS DEPOIS...
NÃO PERCA! SENSACIONAL SHOW COM OS PARA-CHOQUES DO SUCESSO!

PATA LEE, A SUA IDÉIA FOI GENIAL! OS INGRESSOS JÁ ESTÃO QUASE ESGOTADOS!
A MOÇADA SE AMARRA NESSE GRUPO!
SHOW PARA A COMPRA DE UM SINO NOVO
PÁRA-CHOQUES DO SUCESSO
SENTADO, DE PÉ OU DE COSTAS?

VOU ENCOMENDAR O SINO!
ISSO! A GENTE CUIDA DO RESTO!

FOLIÃO, FICA DE OLHO NA GRANA!
PODE DEIXAR! NÃO VOU DESGRUDAR MEUS OLHOS DELA NEM POR UM SEGUNDO!

E ASSIM...
COM VOCÊS... OS PÁRA-CHOQUES DO SUCESSO!
ÉEHHHH!

É COISA DE BIRUTA! BEIJAR A BERCI GONZALES PENSANDO QUE É A KAXUXA!

OLHA SÓ PATA!
EH, EH!
OIEAHHH!

LICENCINHA! LICENCINHA!
?
?

FOLIÃO, O QUE ACONTECEU?
NADA! SÓ UM PEQUENO PRINCÍPIO DE INCÊNDIO...

...NO DINHEIRO!

EU NÃO DISSE PRA VOCÊ FICAR DE OLHO NA GRANA?
FOI POR ISSO MESMO!
VUUUUH!

EU TAVA DE OLHO, AÍ FOI FICANDO ESCURO... A LÂMPADA TAVA QUEIMADA, ACENDI UMA VELA E...
OH, NÃO! QUEIMOU TUDO!

E AGORA? NÃO TEMOS DINHEIRO NEM PRA PAGAR O CONJUNTO!
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, TIO TATÁ!

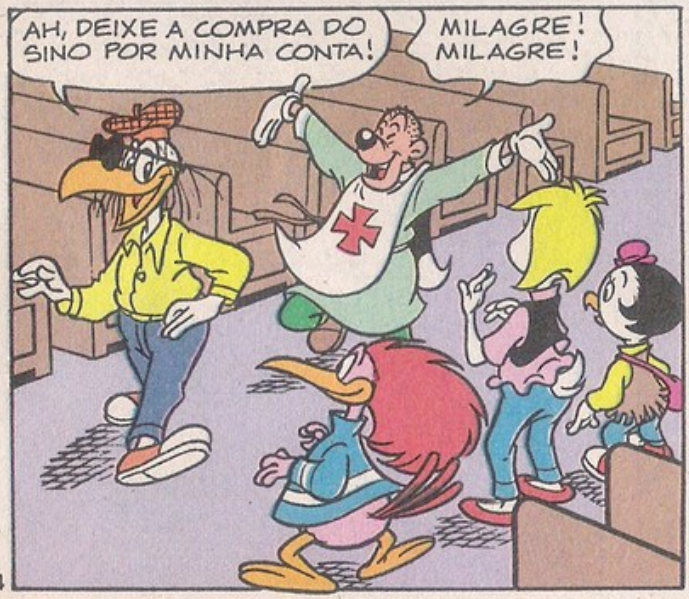
TIO TATÁ? SÓ UMA PESSOA ME CHAMAVA ASSIM... MAS JÁ FAZ...
MUITO TEMPO! LEMBRA DE MIM? O SELI COROINHA MAIS TRAVESSO!
?

BETINHO! QUE SAUDADE!
EH, EH!
QUEM DIRIA! O HERBERT PIANA FOI COROINHA NA NOSSA IGREJA!

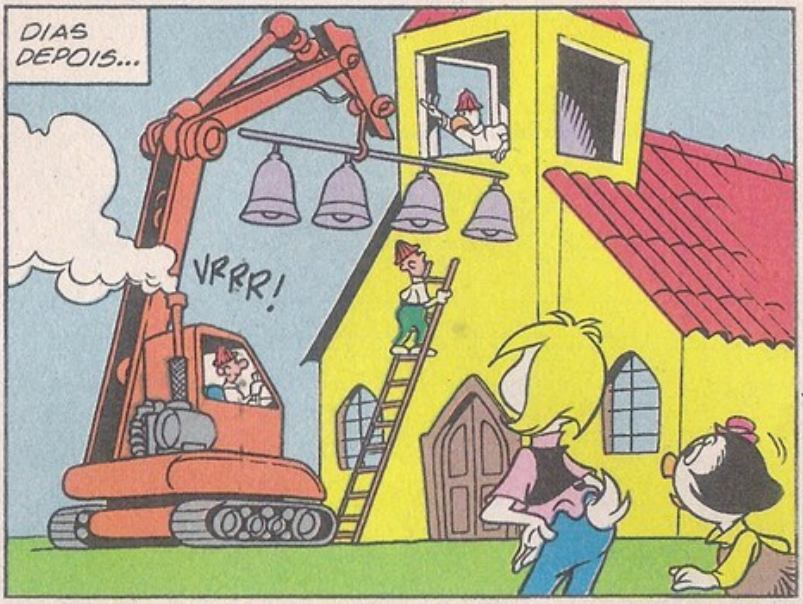
VOCÊ VIVIA SE QUEIXANDO DE QUE AS MENINAS NÃO OLHAVAM PRA VOCÊ POR CAUSA DOS SEUS ÓCULOS!
AH, AH! ISSO VIROU MÚSICA!

NÓS FAREMOS BINGOS ATÉ CONSEGUIR O DINHEIRO PRA PAGAR O SEU SHOW!
E QUEM DISSE QUE EU IA COBRAR?

MAS... MAS...
TIO TATÁ, GANHEI MUITO DINHEIRO COM MEUS DISCOS! SERÁ UM PRAZER AJUDAR A SUA PARÓQUIA!


AH, DEIXE A COMPRA DO SINO POR MINHA CONTA!
MILAGRE! MILAGRE!

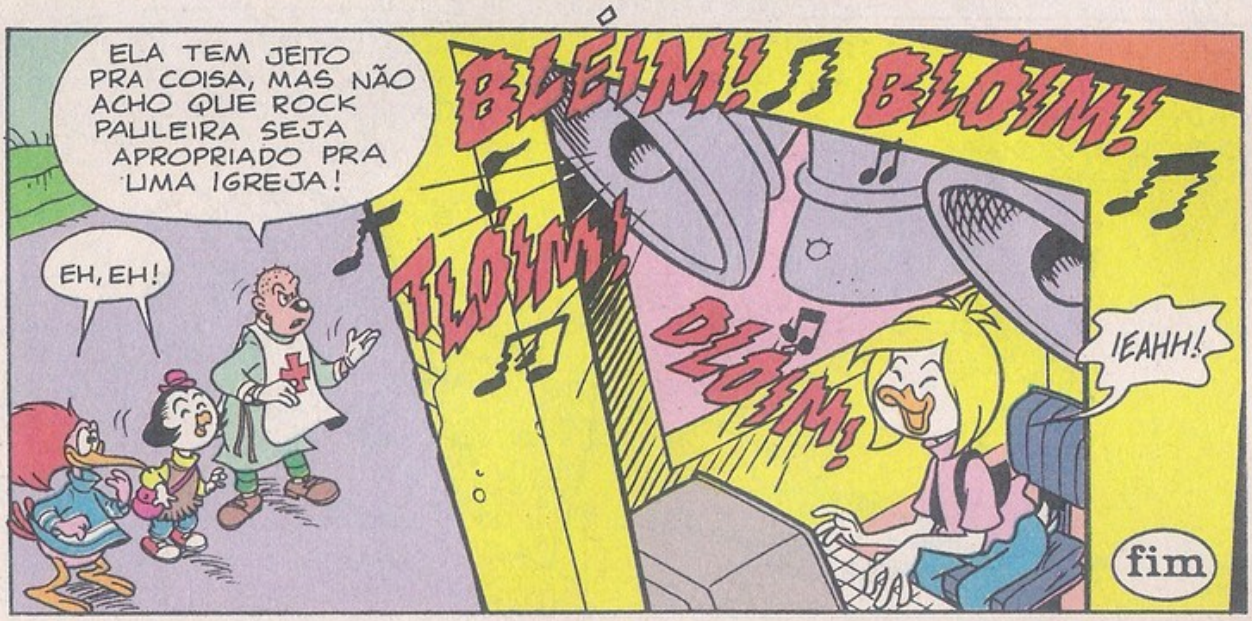
ACABOU DANDO TUDO CERTO, NÃO?
NÃO POR SUA CAUSA!


DIAS DEPOIS...
VRRR!

PATA, NÃO IA SER UM SINO SÓ?
O HERBERT FEZ UMA SURPRESA PRO PADRE TADEU!

É UM SISTEMA DE CARRILHÃO COMPUTADORIZADO DE ÚLTIMA GERAÇÃO!
PUXA, A INFORMÁTICA CHEGOU À IGREJA!

E ADIVINHA QUEM FOI CONVIDADA PRA CONTROLAR TODO ESTE SISTEMA DE SOM!


ELA TEM JEITO PRA COISA, MAS NÃO ACHO QUE ROCK PAULEIRA SEJA APROPRIADO PRA UMA IGREJA!
EH, EH!
BLÉIM! ♫ BLÓIM!
TLÓIM!
OLÓIM!
IEAHH!
fim

CONCURSO

"Criança e Cidadania"

AÍ, É SÓ PREENCHER A FICHA DE INSCRIÇÃO, JUNTÁ-LA AO TRABALHO, UTILIZAR NA POSTAGEM UM DOS SELOS DA SÉRIE "CRIANÇA E CIDADANIA" E...

...ENVIAR A CARTA PARA ESTE ENDEREÇO !

SELO

Concurso
"Criança e Cidadania"
Brasília - DF
70300 - 944

ALÉM DE AJUDAR MILHARES DE CRIANÇAS, SEU DESENHO PODE VIRAR SELO, ...

...SUA REDAÇÃO PODE VIRAR EDITAL E VOCÊ AINDA PODERÁ GANHAR PRÊMIOS !

ACELERE ATÉ A AGÊNCIA DOS CORREIOS MAIS PRÓXIMA E...

...BOA SORTE !!

Comunidade Solidária
CONANDA
unicef
Instituto Ayrton Senna
CORREIOS

FIM

© 1997 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA

Walt Disney

Zé Carioca

A ESTÁTUA DE DONA XURUPITA

TAVA DEMORANDO!
TÔ DURO!
HUMPF!

VOCÊS NÃO TÊM *ESPÍRITO CÍVICO!* NÃO ACHAM QUE A *FUNDADORA DA VILA*, DONA XURUPITA, MERECE UMA HOMENAGEM?
FUNDA-DORA?!

UMA ESTÁTUA NÃO CUSTA TÃO CARO! SÓ CINQÜENTA MANGOS!
SÓ?
ACHEI UM REAL NO BOLSO!

E DE REAL EM REAL...
CONSEGUIMOS *CEM REAIS!*
E QUANDO VOCÊ VAI COMEÇAR A CORRER?

PRA QUÊ? NÃO TÔ ME ESCONDENDO DE NINGUÉM!
UÉ! NÃO É *GOLPE?* VOCÊ VAI MESMO MANDAR CONSTRUIR UMA ESTÁTUA?

NÃO!
NÃO VAI MANDAR FAZER E NÃO VAI FUGIR? ENTÃO VAI *APANHAR!*

EU VOU FAZER A ESTÁTUA!
CÊ NÃO É ESCULTOR! VAI APANHAR!
NÃO PRECISA SER ESCULTOR PRA FAZER ESTÁTUAS!
TIVE A IDÉIA VENDO MEUS SOBRINHOS BRINCAREM COM ESTES MOLDES PRA GESSO!
É SÓ COLOCAR GESSO DENTRO DELE, ESPERAR UM POUQUINHO ATÉ SECAR E... TCHAM!
PUF!
?
TÁ... VOCÊ VAI COLOCAR ESSA ESTÁTUA DO PATO DONALD NA PRAÇA XURUPITA? VAI APANHAR!
NÃO VOU COLOCAR PATO DONALD NENHUM NA PRAÇA! VOU FAZER UM MOLDE GRANDE! VAI SAIR UMA GRANDE ESTÁTUA DA DONA XURUPITA, FUNDADORA DA VILA!

ENTENDERAM?
SIM! MAS POSSO PERGUNTAR MAIS UMA COISINHA?
VOCÊ NÃO VAI FAZER A GRANDE ESTÁTUA DE GESSO, NÉ? NA PRIMEIRA CHUVA, ELA DISSOLVE!
TUDO BEM! BOTAREI UM GUARDA-CHUVA NA MÃO DA ESTÁTUA! PRONTO!
IH! TEM CERTEZA?!
CÊ VAI APANHAR DEPOIS DA CHUVA!
RESOLVIDO O PROBLEMA DA CHUVA, VEM O DO MOLDE!
ESTA É A FOTO DA DONA XURUPITA, QUE ACHEI! DEVIA SER DE UM VELHO JORNAL!
ENTÃO ESSA É A FUNDADORA?
SIM! PARECE COM ALGUÉM QUE CONHECEMOS?
NA XURUPITA

PARECE!
FOI JUNTANDO DOIS MAIS DOIS QUE TIVE ESSA IDÉIA DA ESTÁTUA!
?

ASSIM...
PRIMEIRO VESTIMOS O NESTOR COM ESTA ROUPA E ESTA PERUCA!
?

ESTOU RIDÍCULO! DEIXE-ME VER UM ESPELHO!
NÃO DÁ TEMPO!

O PEDRÃO JÁ PREPAROU A MASSA DO MOLDE!
BLUB!
BLUB!

O QUE É ISSO? TEM CHEIRO DE DOCE DE BANANA!
É DOCE DE BANANA!
BLUB!

VOU TER QUE COMER TUDO ISSO?
NÃO, BESTA! VAMOS COBRI-LO COM ELE!

AH... TÁ! E O QUE EU GANHO COM ISSO?
UM TERÇO DO LUCRO!

LOGO...
COMO ESTÁ INDO, NESTOR? TUDO BEM?
NHUM! NHUM! NHUC!

QUANTO TEMPO PRA ENDURECER?
MEIA HORA!
NHUM! NHUM! GLUP!

DROGA! EM MEIA HORA, ESTAS FORMIGAS DEVORARÃO TUDO!
CHLEPT!
CHULEPT!
CHUIF!
CHUIF!

VAP!
MEU DOCE DE BANANA SEMPRE FOI MUITO APRECIADO PELAS FORMIGAS DA VIZINHANÇA...
VAP!
VAP!

MEIA HORA DEPOIS...
ENDURECEU! VAMOS ABRIR!

BATA DELICADAMENTE NA PARTE COM O XIS, PEDRÃO!
ZZZZZ
TÁ!
POU!
RAACH!
VOU DESCANSAR UM POUCO! SERVIR DE MOLDE DÁ UMA DOR DE CABEÇA...
AGORA É SÓ DERRAMAR O GESSO!
FINALMENTE...
PERFEITO!
QUE TAL?

AGORA É SÓ LEVAR PRA PRAÇA!
NÃO ESQUEÇA O GUARDA-CHUVA!

PRONTO, PESSOAL! AQUI ESTÁ A ESTÁTUA DA DONA XURUPITA, COMO PROMETIDO!
IMPONENTE!
LINDA!
SOLENE!

UM MOMENTO! ESTA AÍ NÃO É A DONA XURUPITA... POIS NÃO EXISTE NENHUMA DONA XURUPITA!
?

COMO NÃO? E ESTA FOTO?
AH, AH! ESTA ERA A DONA ZULMIRA! ELA MANDAVA TANTO NA VILA QUE FOI APELIDADA DE "DONA DA XURUPITA"!

ELI NÃO DISSE QUE VOCÊ IA APANHAR?
VOCÊ TAMBÉM, MALUCO!
MALANDROS!
SAFADOS!
GRRR!
GRR!
UÉ! O QUE A TIA ZULMIRA TÁ FAZENDO AÍ?!
?!

fim

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** João Luiz de Freitas Damato.

Zé Carioca

Nº 2093

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editora:** Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editores de Arte:** Euclides Miyaura, Simone Leandro. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sérgio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivos de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora:** Aura F. Domingues. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Janeiro/98. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 3823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress- Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Thomaz Souto Corrêa.

TIO PATINHAS

Especial

O pão-duro do século está fazendo 50 anos!

E você está convidado para a edição comemorativa que vai fazer a festa!

©DISNEYENTERPRISES,INC.

Histórias de Carl Barks, o gênio criador do Tio Patinhas, considerado o melhor desenhista de todos os tempos.

Abril Jovem

Já nas bancas

McCANN

caneta BORRACHA®

PAPER MATE®

O novo ciclo da borracha

A MANEIRA MAIS FÁCIL,
PRECISA E MODERNA DE APAGAR.
RECARREGÁVEL.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®